

## Regolamento Stage

1. Lo Stage si rivolge ad allievi di livello principiante, intermedio e avanzato.
2. Tutte le lezioni saranno accompagnate dal vivo dal chitarrista Alberto Rodriguez.
3. Lo Stage si terrà presso l'A.S.D. El Duende – Centro Danza, Via Benedetto Croce, 12 - 62100 Macerata:

### Venerdì 19 febbraio

- ore 17.00 – 18.30 Livello Intermedio - Elena Andùjar

### Sabato 20 febbraio

- ore 12.00 – 13.30 Livello Principiante/Intermedio - Maria Josè Leon Soto
- ore 14.30 – 16.00 Livello Intermedio – Elena Andùjar
- ore 16.30 – 18.30 Livello Avanzato – Elena Andùjar

### Domenica 21 febbraio

- ore 12.00 – 13.30 Livello Principiante/Intermedio - Maria Josè Leon Soto
- ore 14.30 – 16.00 Livello Intermedio – Elena Andùjar
- ore 16.30 – 18.30 Livello Avanzato – Elena Andùjar

4. La data di iscrizione ultima allo Stage è fissata **entro e non oltre il giorno 1° febbraio 2010.**
5. Le quote di partecipazione sono così suddivise:
  - € 5,00 quota d'iscrizione per i non soci;
  - € 40,00 una lezione;
  - € 70,00 due lezioni;
  - € 100,00 tre lezioni;
  - € 120,00 quattro lezioni;
  - € 140,00 cinque lezioni;
  - € 160,00 sei lezioni;
  - € 180,00 “pacchetto tutte le lezioni”.
6. Le **quote di partecipazione dovranno essere versate entro e non oltre il giorno 1° febbraio 2010**, pena la mancata possibilità di frequentare lo Stage.
7. Il versamento della propria quota dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario: **CARIFERMO S.P.A. Succursale di Corridonia – IBAN: IT 33Q06150 68890 CC 0510041107 intestato A.S.D. El Duende con causale “stage di flamenco”.**
8. E' necessario inviare la copia del bonifico bancario e la scheda d'iscrizione via mail al seguente indirizzo **info@el-duende.it**, o via fax al numero **0733 520124**.
9. Per gli insegnanti che iscrivono minimo cinque allievi riduzione del 50%, con dieci allievi stage gratuito.
10. Le video riprese dello Stage potranno essere effettuate solo dagli stagisti previo consenso del docente.
11. L'A.S.D. El Duende – Centro Danza si ritiene esonerata da ogni responsabilità civile e penale, riveniente dalla partecipazione allo Stage, dall'effettiva idoneità fisica dei partecipanti, i quali sono tenuti autonomamente a verificare il proprio stato di salute e l'idoneità dello stesso allo svolgimento delle attività previste durante lo Stage.
12. L'Associazione declina ogni responsabilità relativamente a furti, smarrimenti o danni di qualsiasi tipo che possano derivare ai partecipanti o accompagnatori durante lo svolgimento dello Stage.
13. L'Associazione si riserva il diritto di annullare lo Stage per cause di forza maggiore non prevedibili al momento della sottoscrizione del presente regolamento e, quindi, di rimborsare per intero gli stagisti iscritti.
14. Gli accompagnatori non potranno accedere alle lezioni.



Centro Danza

Via Benedetto Croce,12 – 62100 Macerata  
Direzione Artistica: 349 1502155 - Segreteria: 331 7666385  
[www.el-duende.it](http://www.el-duende.it) – [info@el-duende.it](mailto:info@el-duende.it)

SCHEDA DI ISCRIZIONE STAGE DI FLAMENCO

Cognome .....

Nome .....

Luogo e data di nascita .....

Domiciliato in via ..... n. ....

Città ..... cap .....

Telefono ..... Cellulare .....

Fax ..... e-mail .....

**19/02/2010**       INTERMEDIO

**20/02/2010**       PRINCIPIANTE/INTERMEDIO       INTERMEDIO       AVANZATO

**21/02/2010**       PRINCIPIANTE/INTERMEDIO       INTERMEDIO       AVANZATO

Luogo e Data .....

Firma

.....  
(Per i minori firma del genitore o di chi esercita la patria potestà)

Lo stagista

AUTORIZZA       NON AUTORIZZA

l'Associazione ad utilizzare liberamente la propria immagine, nonché i dati personali comuni e sensibili, ai fini dello svolgimento delle attività previste dallo Stage, nonché ai fini promozionali, informativi e statistici ai sensi del nuovo Codice sulla Privacy (D. Lgs.196 del 30.06.2003).

Luogo e Data .....

Firma

.....  
(Per i minori firma del genitore o di chi esercita la patria potestà)

## Baile y Cante: **Elena Andùjar**



*Nata a Siviglia, Elena Andùjar si è diplomata in Classico Spagnolo nella "Escuela de Matilde Coral y Rafael el Negro". In un primo momento ha studiato e si è esibita come bailaora, collaborando con Antonio Canales nella sua tournée in Giappone e con il gruppo musicale dei Ketama. Si è fatta conoscere anche come cantaora dopo che Joaquín Cortés la ha invitata a cantare negli spettacoli "Cibayi" (1993) e "Pasión Gitan" (1994). Elena coniuga alla perfezione il "cante tradizionale" con la musica moderna, in questo modo è capace di miscelare il flamenco con il jazz (collaborando con artisti quali, Jorge Pardo, Carles Benavent, Flamenco All Stars); con il blues (de Vargas Blues Band), con la zarzuela (Gala de Reyes del Teatro Real); si è esibita con la Metropolitan Orchestra de Utrecht (Paesi Bassi), e la Kymi Sinfonietta de Helsinki (Finlandia). Elena ha collaborato con artisti quali Romero San Juan, Arrajatabla, Diego Carrasco, Dulce Venganza, Cantores de Híspalis, Niña Pastori, Familia Fernández, Antonio Reyes, Manuel Reyes, Pata Negra, Jarabe de Palo, etc. Ha partecipato al film "L'avvocato del Diavolo" di Taylor Hackford, dove balla una bulerías con Al Pacino, e nel documentario diretto da Mike Figg, "Flamenco Women" con Eva La Yerbabuena. Con la sua compagnia ha lavorato in locali come La Trocha (Siviglia), Café de Chinitas (Madrid), Casa Patas (Madrid), Tablao de Carmen (Barcellona), Zambra (Alicante) Suristán (Madrid); con diverse formazioni si è esibita in varie città degli Stati Uniti e dell'Europa. Nel 2000 ha pubblicato il disco "**Elena Andùjar**", diretto e realizzato da Paco Ortega, il disco ha visto la collaborazione di Diego el Cigala, Carlos Lencero, Manuel Malou e lo stesso Paco Ortega*

## Baile: Maria Josè Leon Soto



*La sua preparazione artistica l'ha vista impegnata nello studio della danza spagnola, regionale e del Flamenco. A diciassette anni ha debuttato come professionista con il gruppo "Fernando Belmonte" a Jerez de la Frontera. La sua carriera è proseguita con le compagnie di danza dirette da Carmen Mota, Matilde Coral, Raúl, El Camborio, con cui ha partecipato all'opera "Carmen" di Bizet, presentata all'Arena di Verona nel 1990. Nel 1991 ha conseguito il Titolo Ufficiale della Carrera de Danza Española alla Real Escuela Profesional de Danza - Conservatorio de Madrid. Nel 1992 ha preso parte al prestigioso spettacolo "Azabache", diretto dal coreografo Manolo Marín, durante l'Esposizione Universale di Siviglia. Nel 1994, con El Camborio, ha partecipato allo spettacolo "El flamenco y el poeta" nella cornice del Centro Cultural de la Villa a Madrid. Dal 1996 vive in Italia dove si è esibita in grandi teatri (Teatro Parioli di Roma, Teatro Greco di Taormina, Teatro del Conservatorio di Torino). Ha partecipato alla trasmissione in onda su RAI 3 "Racconti di vita" nel maggio 2004, con un'esperienza di laboratorio-flamenco rivolta a persone diversamente abili e con difficoltà psico-motorie. Nel settembre 2006 si è esibita a Pompei, al Teatro Grande nella città antica, nello spettacolo "Alcazar", con la partecipazione straordinaria di Moni Ovadia. Nel novembre dello stesso anno ha ballato in occasione dell'apertura del Mediterraneo Film Festival tenutosi a Roma per la prima della visione del film "Iberia" di Carlos Saura. Dal 2005 ad oggi, collabora come coreografa e ballerina solista con la compagnia italo-spagnola "Flamenquevive", che con lo spettacolo "Pinturas, omaggio flamenco a Picasso", è attualmente in tournée in numerosi e importanti teatri in tutto il territorio italiano. Ha collaborato inoltre al "Festival de Jerez" come assistente di maestri come Isabel Bayón, Rafael Campallo e Javier Barón. Alla sua attività di ballerina affianca una grande passione per l'insegnamento, diventando un importante riferimento per il flamenco in Italia.*