

Elvira Pardi di origine lucana, inizia lo studio della danza classica accademica all'età di sette anni, sotto la direzione artistica dell'insegnante e coreografa Nadia Popova, prima ballerina del Teatro dell'Opera di Varna (Bulgaria). Studia e lavora successivamente con altri maestri, (Manrico Giannuzzi, ballerino presso il Teatro Petruzzelli di Bari, Gabriela Ferrarese, insegnante e tutor della Royal Academy of Dance di Londra), grazie ai quali scopre una grande attitudine per l'insegnamento. Diplomatasi presso la Royal Academy of Dance di Londra (RAD) con i titoli di Teaching Certificate e Teaching Diploma, intraprende la carriera di insegnante della disciplina della danza classica, alla quale in seguito, affianca quello della danza jazz e del flamenco. All'attività didattica Elvira affianca quella di ballerina e coreografa partecipando a numerose manifestazioni, spettacoli e concorsi in veste di ospite e coreografa.

Integra la sua formazione con una laurea in Scienze Motorie, conseguita con il massimo dei voti, con tesi in *Danzaterapia*, in seguito frequenta un corso di specializzazione in "*Fisiologia del bilancio energetico*" presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia della Seconda Università degli Studi di Napoli.

Arricchisce il suo bagaglio artistico e professionale frequentando corsi di aggiornamento e perfezionamento con prestigiosi maestri di fama nazionale ed internazionale:

- 1992 Gaeta - *Summer School*;
- 1995 Rimini - *Corso Insegnanti "Centro Professionale Della Danza"*;
- 1997 Livorno - *Dance Meeting*;
- 1999 New York (USA) *Broadway Dance Center, Steps Studio, Alvin Ailey*;
- 1999/2000 Roma – *Corso di Danza Historica e Danza di Carattere, Maestro Mickail Berkut*;
- 1999/2000 collabora con la Scuola di Teatro "*Graziano Giusti*" - Casette d'Ete (AP);
- 2000 Fondo (TN) - *Summer School*;
- 2000 Siviglia (Spagna) - *Corso di Perfezionamento di Baile Flamenco "Escuela De Arte Flamenca Fundaciòn Cristina Heeren"* e "*Taller Flamenco*";
- 2001 Bolzano - *Bolzano Danza*;
- 2002 Siviglia (Spagna) - "*Escuela De Arte Flamenca Fundaciòn Cristina Heeren*";
- 2003 Fondo (TN) - *Summer School*;
- 2004 Milano - *Corso di Baile Flamenco tenuto da Javièr Baron*,
- 2004 Granada (Spagna) - *Corso di Aggiornamento e Perfezionamento di Baile Flamenco "Escuela Carmen De Las Cuevas"*,
- 2005 Roma - *Convegno di Medicina della Danza*;

- 2005/2006 Jesi (AN) - *Corso di Tecnica e Metodologia della Danza Classica, tenuto da Manoela Caracciolo, docente presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma;*
- 2005/2006 Padova - *Corso di Tecnica e uso del Mantón nel flamenco, tenuto da Maria José León Soto, Associazione FARALÁ - Peña Flamenca;*
- 2005/2006 realizza le coreografie del musical “*Jesus on Broadway*” per l’associazione culturale *Ortomagico* – Fermo;
- 2006 Macerata (MC) - *Workshop di Contact Improvisation, tenuto da Javier Cura;*
- 2006 Roma – *Corso di Formazione in danza classica con il maestro Gaetano Petrosino, modern jazz con Sylvie Mugeolle, baile flamenco con Francisca Berton Ocampo.*
- 2000/2007 dirige e insegna presso l’Associazione “*Il Balletto di Macerata*” – Macerata;
- Dal 2000 coreografa gli allestimenti degli spettacoli musicali per l’Istituto Salesiano di Macerata;
- Dal 2003 coreografa i concerti del coro Pueri Cantores “*Zamberletti*” di Macerata;
- 2006 fonda il gruppo flamenco “*El Duende*”;
- Dal 2004/2008 insegna tecnica di danza e coreografia musical presso “*Ortomagico Musical*” di Fermo;
- 2007/2008 assistente alle coreografie di Christian Ginepro e Manuel Frattini dello spettacolo “*Blues Mama Club*” per *Ortomagico Musical* – Fermo;
- 2007 Arena Sferisterio Macerata.- realizza le coreografie per lo spettacolo *Marche in scena* con Neri Marcorè, Linda e l’*Accademia della Libellula* diretta dal Maestro Cinzia Pennesi;
- 2007 fonda l’Associazione Sportiva Dilettantistica e Culturale *El Duende* – Centro Danza – Macerata;
- 2008 Jerez de La Frontera (Spagna) - Corso di Aggiornamento e Perfezionamento di Baile Flamenco “*Centro de Baile Flamenco*” con Rafaela Carrasco;
- 2008/2009 Dirige la scuola di danza “*O2 Dance Academy*” – Campiglione di Fermo;
- 2010 coreografa per Roberto Rossetti dal musical “*La Bella e la Bestia*” della Stage Entertainment, presso l’Arena Sferisterio di Macerata;
- 2010/2011 Grosseto – Conseguimento *Diploma di abilitazione per l’insegnamento del Giocodanza® e Giocoteatro®* con le docenti Marinella Santini e Valeria Morselli;
- Dal 2010 organizza a Corridonia e Macerata il *Microfestival di Flamenco* con ospiti di fama internazionale;
- 2011 Siviglia (Spagna) - Corso di Aggiornamento e di Perfezionamento di Baile Flamenco “*Ados Flamenco*” con Angel Atienza;
- 2012 insegna flamenco presso il centro danza *Laboratorio Danza* di Civitanova Marche;