

Elvira Pardi, di origine lucana, inizia lo studio della danza classica accademica all'età di sette anni, sotto la direzione artistica dell'insegnante e coreografa Nadia Popova, prima ballerina del Teatro dell'Opera di Varna (Bulgaria). Studia e lavora successivamente con altri maestri, (Manrico Giannuzzi, ballerino presso il Teatro Petruzzelli di Bari, Gabriela Ferrarese, insegnante e tutor della Royal Academy of Dance di Londra), grazie ai quali scopre una grande attitudine per l'insegnamento.

Diplomatasi presso la Royal Academy of Dance di Londra (RAD) con i titoli di Teaching Certificate e Teaching Diploma, intraprende la carriera di insegnante della disciplina della danza classica, alla quale in seguito, affianca quello della danza jazz e del flamenco.

All'attività didattica Elvira affianca quella di ballerina e coreografa partecipando a numerose manifestazioni, spettacoli e concorsi in veste di ospite e coreografa.

Integra la sua formazione con una laurea in Scienze Motorie, conseguita con il massimo dei voti, con tesi in Danzaterapia, in seguito frequenta un corso di specializzazione in *Fisiologia del bilancio energetico* presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia della Seconda Università degli Studi di Napoli.

Arricchisce il suo bagaglio artistico e professionale frequentando corsi di aggiornamento e perfezionamento con prestigiosi maestri di fama nazionale ed internazionale.



- 1992 Gaeta - *Summer School*;
- 1995 Rimini - *Corso Insegnanti "Centro Professionale Della Danza"*;
- 1997 Livorno - *Dance Meeting*;
- 1999 New York (USA) *Broadway Dance Center, Steps Studio, Alvin Ailey*;
- 1999/2000 Roma – *Corso di Danza Historica e Danza di Carattere, Maestro Mickail Berkut*;
- 1999/2000 collabora con la Scuola di Teatro "*Graziano Giusti*" - Casette d'Ete (AP);
- 2000 Fondo (TN) - *Summer School*;
- 2000 Siviglia (Spagna) - *Corso di Perfezionamento di Baile Flamenco "Escuela De Arte Flamenca Fundaciòn Cristina Heeren" e "Taller Flamenco"*;
- 2001 Bolzano - *Bolzano Danza*;
- 2002 Siviglia (Spagna) - *"Escuela De Arte Flamenca Fundaciòn Cristina Heeren"*;
- 2003 Fondo (TN) - *Summer School*;

- 2004 Milano - Corso di Baile Flamenco tenuto da Javièr Baron,
- 2004 Granada (Spagna) - Corso di Aggiornamento e Perfezionamento di Baile Flamenco "Escuela Carmen De Las Cuevas",
- 2005 Roma - Convegno di Medicina della Danza;
- 2005/2006 Jesi (AN) - Corso di Tecnica e Metodologia della Danza Classica, tenuto da Manoela Caracciolo, docente presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma;
- 2005/2006 Padova - Corso di Tecnica e uso del Mantón nel flamenco, tenuto da Maria José León Soto, Associazione FARALÁ - Peña Flamenca;
- 2005/2006 realizza le coreografie del musical "Jesus on Broadway" per l'associazione culturale Ortomagico – Fermo;
- 2006 Macerata (MC) - Workshop di Contact Improvisation, tenuto da Javier Cura;
- 2006 Roma – Corso di Formazione in danza classica con il maestro Gaetano Petrosino, modern jazz con Sylvie Mugeolle, baile flamenco con Francisca Berton Ocampo.
- 2000/2007 dirige e insegna presso l'Associazione "Il Balletto di Macerata" – Macerata;
- Dal 2000 coreografa gli allestimenti degli spettacoli musicali per l'Istituto Salesiano di Macerata;
- Dal 2003 coreografa i concerti del coro Pueri Cantores "Zamberletti" di Macerata;
- 2006 fonda il gruppo flamenco "El Duende";
- Dal 2006 insegna tecnica di danza e coreografia musical presso l'Associazione Culturale "Ortomagico" – Fermo;
- 2007 Arena Sferisterio Macerata.- realizza le coreografie per lo spettacolo Marche in scena con Neri Marcorè, Linda e l'Accademia della Libellula diretta dal Maestro Cinzia Pennesi;